



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
«Детская школа искусств» № 29
М.С. Панчева
2025 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
- по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
- по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
- по предметам «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс» - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (из обучающихся 1-3 классов), хор средних и старших классов (из обучающихся 4-8 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:

- «Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - по 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 уч.год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4555,5	2437	2118,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (скрипка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часа;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2025 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3847	1860,5	1986,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3517	1778	1739					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (флейта) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
М.С. Панчева
«29» августа 2025 г.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4259,5	2025,5	2234					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
М.С. Панчева
2025 г.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093	328	2765					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9, 11,13, 15	6,8,10 12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11 13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						28	8									
К.03.00.	Консультации	166			166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.01.	Ритмика				4				2	2						
К.03.02.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.03.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		

К.04.08.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2025 г.

Панчева

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5	5	5,5	5,5	5.5	

Примечания к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1-2 классов), хор средних и старших классов (обучающиеся 3-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени.

№	Предмет	Количество часов в неделю					Итого
		I	II	III	IV	V	
1.	Хоровой класс	2	2	2	2	2	10
1.1	Сольфеджио	2	2	2	2	2	10
2.	Музыкальная литература	2	2	2	2	2	10
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.1	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.4	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.6	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.7	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.8	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.9	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.10	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.11	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.12	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.13	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.14	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.15	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.16	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.17	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.18	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.19	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.20	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.21	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.22	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.23	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.24	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.25	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.26	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.27	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.28	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.29	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.30	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.31	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.32	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.33	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.34	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.35	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.36	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.37	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.38	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.39	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.40	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.41	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.42	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.43	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.44	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.45	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.46	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.47	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.48	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.49	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.50	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.51	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.52	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.53	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.54	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.55	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.56	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.57	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.58	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.59	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.60	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.61	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.62	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.63	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.64	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.65	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.66	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.67	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.68	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.69	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.70	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.71	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.72	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.73	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.74	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.75	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.76	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.77	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.78	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.79	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.80	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.81	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.82	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.83	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.84	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.85	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.86	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.87	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.88	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.89	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.90	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.91	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.92	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.93	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.94	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.95	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.96	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5
3.97	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.98	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.99	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3.100	Слушание музыки	1	1	1	1	1	5

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 «12» августа 2025 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
3.2	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5	5,5	6	6	6	

ания к учебному плану:

- | № | Наименование дисциплины | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
|----|---------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1 | Русский язык | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Математика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Окружающий мир | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Физическое воспитание | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Английский язык | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | История | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Обществознание | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Экономика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Юридические основы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Специальные курсы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Итого | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2025 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
1.2	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5	5,5	6	6	6	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1-2 классов), хор средних и старших классов (обучающиеся 3-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

торные часы для концертмейстера предусматриваются.

учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;

учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

« 29 » августа 2025 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
1.2	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	3	3	3	
3.1	Хоровой класс	1	1	-	-	-	



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2025 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Хореографическое исполнительство:	5	6	7	7	7	
1.1	Ритмика и танец	4	-	-	-	-	
1.2	Основы классического танца	-	4	3	3	3	V
1.3	Основы народно-сценического танца	-	-	2	2	2	V
1.4	Подготовка концертных номеров	1	2	2	2	2	
2.	Теория и история искусств:	1	1	1	1	1	
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	-	
2.2	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	
Всего:		6	7	8	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия от 10 человек;
 - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» - до 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Курс обучения					Итого часов
		I	II	III	IV	V	
1	Хореографические основы танца	2	2	2	2	2	10
1.1	Ритмика и танец	2	2	2	2	2	10
1.2	Основы классического танца	2	2	2	2	2	10
1.3	Основы народно-сценического танца	2	2	2	2	2	10
1.4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	10
2	Музыка и музыкальная культура	2	2	2	2	2	10
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	2	2	2	2	2	10
2.2	Музыкальная хореография	2	2	2	2	2	10
Итого:		10	10	10	10	10	50